

Kom till bords

Musik och arr, anonym 1500, text: Staffan Castegren

Sopran

Alt

Tenor

Bas

Kom till bords nu vänn-er från när och fjärr - an Kom till

Kom till bords nu vän-ner från när och fjärr - an Kom till

Detailed description: This block contains the first system of a four-part vocal setting. It features four staves: Soprano (Sopran), Alto (Alt), Tenor (Tenor), and Bass (Bas). The music is written in 3/8 time with a treble clef for the upper parts and a bass clef for the lower parts. The lyrics are: 'Kom till bords nu vänn-er från när och fjärr - an Kom till' for Soprano and 'Kom till bords nu vän-ner från när och fjärr - an Kom till' for Tenor. The Alto and Bass parts have no lyrics written below them.

11

S.

A.


T.

B.


bords nu med lust och god ap - tit Kom låt oss tapp - a sans och
Här finns det ba - ra skratt sång


bords nu med lust och god ap - tit Kom låt oss tapp - a sans och
Här finns det ba - ra skratt sång

Detailed description: This block contains the second system of the vocal setting, starting at measure 11. It features four staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The lyrics are: 'bords nu med lust och god ap - tit Kom låt oss tapp - a sans och Här finns det ba - ra skratt sång' for Soprano and 'bords nu med lust och god ap - tit Kom låt oss tapp - a sans och Här finns det ba - ra skratt sång' for Tenor. The Alto and Bass parts have no lyrics written below them. The system includes a repeat sign and a fermata over the final note of the first phrase.


S. 


bal - ans Mus - tigt mjöd och sö - te - bröd och kan-ske en pär-la bränn -
och dans

A. 


T. 


8
bal - ans
och dans Mus - tigt mjöd och sö - te - bröd och kan-ske en pär-la bränn -

B. 

S. 

vin Kom till bords nu med lust och god ap - tit

A. 

T. 

8
vin Kom till bords nu med lust och god ap - tit

B. 